

永吉秀司 日本画展

一人ノ心ヲ伝フコト

会期 2024年4月27日(土)～6月2日(日)

弥彦の丘美術館

No.	作品名	サイズ	制作年	材質	備考
1	小下図《内包》	30.0×40.0 (額寸)	2011	墨・水彩絵の具 アクリル絵の具・色鉛筆	再興第96回院展
2	小下図《春をまつ》	33.5×33.5 (額寸)	2023	墨・水彩絵の具 アクリル絵の具・色鉛筆	第78回春の院展
3	小下図《雪の寓話》	39.0×34.5 (額寸)	2019	墨・水彩絵の具 アクリル絵の具・色鉛筆	再興第104回院展
4	人物写生(顔)	41.0×31.8	2001	画用紙・鉛筆・色鉛筆	
5	春を待つ	100×100	2023	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	第78回日本美術院 春の院展 入選
6	イノリノカケラ	225×180	2021	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	再興第106回院展 入選
7	月のよざらし	145.5×97.0	2022	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	第50回藝展 50回記念賞 受賞(会員の部)
8	思春	100×100	2019	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	第74回日本美術院 春の院展 入選
9	イニシエノカケラ	225×180	2022	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	再興第107回院展 入選
10	風咲く夜	100×100	2022	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	第77回日本美術院 春の院展 奨励賞受賞
11	散るから	225×180	2023	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	再興第108回院展 入選
12	刻の寓話	225×180	2018	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	再興第103回院展 入選
13	雪の寓話	225×180	2019	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	再興第104回院展 入選
14	風の中へ	116.7×91.0	2021	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	第49回藝展 連盟大賞 受賞(一般の部)
15	雪日譚	100×100	2020	雲肌麻紙・墨 岩絵の具・水干絵の具	第75回日本美術院 春の院展 入選
16	人物素描	50.0×65.0	1992	木炭紙・鉛筆・墨・木炭	
17	手素描	41.0×31.8	1994	画用紙・鉛筆	

◇作家による作品解説◇
4月28日(日)……13:30から

◇ワークショップ◇

- ①「親子で楽しむ日本画」5月6日(月・振休)……10:00～11:30
- ②「画家の秘密」絵画構成の仕組 5月18日(土)……13:30～15:30